



**OPERA**  
CARDINAL FERRARI

**LE NOTIZIE  
DELL'OPERA**  
N. 31 • SETTEMBRE 2024



**DOSSIER SPECIALE  
LABORATORIO  
FELICE-MENTE**



# **APRIAMO LE BRACCIA DELL'ACCOGLIENZA**

Opera Cardinal Ferrari accoglie con calore il nuovo Presidente, Luciano Gualzetti, e apre le porte al più entusiasmante laboratorio creativo solidale di Milano: il Laboratorio Felice-Mente!



# LA TUA STORIA PUÒ LASCIARE UN FUTURO

## Io scelgo il futuro, lascio il segno

Fare testamento è un atto di libertà, amore e condivisione, uno strumento che permette di avere la certezza che le proprie volontà vengano rispettate a favore delle persone più povere. Con un lascito puoi contribuire a scrivere un futuro diverso per molte persone.

### LE PERSONE, LA NOSTRA OPERA DAL 1921

Opera Cardinal Ferrari è un centro diurno con sede a Milano aperto 365 giorni all'anno dalle 8.30 alle 17.00 che offre servizi di supporto ai bisogni primari per le persone senza dimora o in grave marginalità adulta. Inoltre propone formule di residenzialità sociale per studenti, lavoratori fuori-sede e persone in trasferta sanitaria.

02 49496902 • [lasciti@operacardinalferrari.it](mailto:lasciti@operacardinalferrari.it)

via G. B. Boeri, 3 - 20141 Milano – [www.operacardinalferrari.it](http://www.operacardinalferrari.it)



**OPERA**  
CARDINAL FERRARI  
LE PERSONE,  
LA NOSTRA OPERA  
DAL 1921



CONSIGLIO  
NAZIONALE  
DEL  
NOTARIATO

Con il Patrocinio  
del Consiglio Nazionale  
del Notariato

# SOMMARIO

- 04 **L'EDITORIALE**  
**La consapevolezza dell'impegno**  
*Carlo Maria Lomartire*
- 05 **L'APPROFONDIMENTO**  
**La povertà delle donne**  
*Estratto dell'articolo di Donna Moderna*
- 06 **L'IMPEGNO**  
**Il nuovo Presidente di Opera Cardinal Ferrari: Luciano Gualzetti**  
*Luciano Gualzetti*
- 07 **SPECIALE**  
**Laboratorio Felice-Mente all'Opera**
- 11 **I DIALOGHI SOCIALI**  
**Il magico potere nascosto di una gita fuori porta**  
*Chiara Covini*
- 13 **UNA RICHIESTA SPECIALE**  
**Un invito a donare per moltiplicare i loro sorrisi**  
*Donatella D'Anniballe*
- 14 **I nostri appuntamenti**



**QUESTA STAMPA UTILIZZA CARTA CHE RISPETTA L'AMBIENTE**



**TIRATURA: 3748 COPIE**  
**FINITO DI STAMPARE: SETTEMBRE 2024**



**OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS**  
VIA G. B. BOERI, 3 - 20141 MILANO  
TEL. 02 8467411  
INFO@OPERACARDINALFERRARI.IT  
WWW.OPERACARDINALFERRARI.IT



**SIAMO SUI SOCIAL, SEGUICI!**



**PANETTONE SOLIDALE**

**A Natale festeggia con gusto e solidarietà.**  
**Prenota il tuo panettone, realizzato con lo storico marchio Giovanni Cova & C., a sostegno dei progetti di Opera Cardinal Ferrari.**

**02 4949 6902 • panettone@operacardinalferrari.it**



## Consulta il Bilancio Sociale 2023

**Notizie dell'Opera Cardinal Ferrari** è una rivista trimestrale di informazione e sensibilizzazione dell'Opera Cardinal Ferrari Onlus che racconta il sostegno offerto, ogni giorno, a senza dimora e persone in difficoltà.

**Editore:** Opera Cardinal Ferrari Onlus

**Direttore Responsabile:**  
Carlo Maria Lomartire

**Hanno collaborato:**  
Chiara Covini, Donatella D'Anniballe, Gianni, Luciano Gualzetti, Lucy Tattoli

**Coordinamento:** Lucy Tattoli  
**Copertina:** Foto di archivio OCF  
**Grafica:** Lorenzo Benassi  
**Stampa:** ST.G.R.

Stampa periodica registrata al Tribunale di Milano (n. 132 del 27 aprile 2016) e al Registro degli Operatori della Comunicazione (ROC) con numero 25839/2017

**Privacy:** Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679, "GDPR", La informiamo che il trattamento dei dati da Lei forniti si riferiscono ai dati anagrafici e di contatto (nome, cognome, indirizzo, email) necessari a inviare la rivista in versione cartacea e on-line. I dati sono raccolti presso l'interessato e saranno trattati tramite registrazione ed elaborazione su supporto prevalentemente informatizzato. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti idonei a garantirne la riservatezza, l'integrità e la disponibilità. OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS tratterà i dati personali per il tempo necessario per adempiere alle finalità di cui sopra. A seguito di richiesta di cancellazione, il nominativo e relativi contatti saranno cancellati. I dati potranno essere trasmessi a terzi che effettuano servizi di stampa e invio della rivista. OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS garantisce i diritti di cui agli artt. 15-21 del GDPR. Titolare del Trattamento è OPERA CARDINAL FERRARI ONLUS - Via G. Battista Boeri 3 - 20141 Milano tel. 028467411. Email info@operacardinalferrari.it. Per la versione completa e per consultare eventuali aggiornamenti dell'informativa visita il sito [www.operacardinalferrari.it](http://www.operacardinalferrari.it)



L'EDITORIALE

# La consapevolezza dell'impegno

Carlo Maria Lomartire – *Giornalista*

**Il professor Pasquale Seddio ha dedicato 14 anni della sua vita all'Opera Cardinal Ferrari.** Ne ha tenuto la presidenza in un periodo difficile durante il quale abbiamo visto la povertà crescere, anche in forme nuove e più difficilmente gestibili, e il demone della guerra fare ritorno anche in Europa, non lontano da noi, oltretutto rafforzarsi nel vicino Oriente – diciamo meglio, in Terra Santa - e in varie altre parti del mondo. Eppure, in una fase storica, durante la quale anche la nostra Milano cambiava rapidamente e radicalmente, l'Opera è cresciuta: con la sua spinta tutta milanese verso l'innovazione, **il professor Seddio le ha dato una struttura più ampia ed efficiente** – dove, com'è noto, per noi efficienza significa un più efficace impegno nella solidarietà intesa nel senso più vasto del termine. Per questo il nostro **benvenuto a Luciano Gualzetti, nuovo presidente dell'Opera**, non potrebbe essere più caloroso nella piena consapevolezza di quella che sarà la qualità del suo impegno. Tanto più che, mantenendo egli anche la direzione della **Caritas Ambrosiana**, si rafforza un legame storico fra

due importantissimi protagonisti dell'impegno sociale e umanitario nella nostra metropoli. Comunque, è lo stesso presidente Gualzetti a darci in queste pagine maggiori informazioni sul suo progetto di lavoro.

D'altra parte, quanto sia cresciuta l'Opera negli ultimi anni è facilmente verificabile con una semplice consultazione del nostro sito Internet [operacardinalferrari.it](http://operacardinalferrari.it). **Sono aumentati in quantità e tipologia l'assistenza e i servizi diretti e indiretti alle persone** - sempre di più quelle che ne fruiscono – mentre sono **nate e cresciute nuove strutture di tipo residenziale, a disposizione di diverse categorie e gruppi sociali**.

Ecco, soprattutto la crescita di questo ramo delle attività dell'Opera dà a me la sensazione di un arricchimento che va oltre l'impegno strettamente umanitario al quale si affianca una più vasta attenzione sociale. **Con la Domus Hospitalis, il Padiglione Cielo Stellato e la Residenza Trezzi, l'Opera dimostra di guardare oltre gli "ultimi", di volersi occupare anche di ceti, gruppi e categorie border-line** (perdonatemi l'inglesismo) che ultimi non sono ma che fanno il possibile per non diventare, per battersi contro il luogo comune che considera ormai impossibile il riscatto sociale e inesistente la cosiddetta "scala sociale" per le nuove generazioni. Insomma, **negli ultimi anni l'offerta dell'Opera non è solo immediatamente concreta ma anche un'offerta di opportunità, non solo per gli ultimi ma anche per i marginali o emarginabili**.

*L'ingresso dell'ingresso di Opera Cardinal Ferrari.*





# La povertà delle donne

Estratto dell'articolo realizzato da Barbara Richetti per Donna Moderna (1 agosto 2024) con intervista a Giulia Faini

**Separate con figli, immigrate o anziane rimaste sole: la povertà oggi in Italia aggredisce soprattutto queste donne e toglie loro tutto, anche la casa. Un'emergenza di cui si parla poco e che le associazioni possono solo cercare di tamponare.**

La povertà galoppa, eppure se ne parla poco. Se la marginalità è un tabù, lo è ancora di più per le donne. Su di loro pesa il pregiudizio che "tanto campano sulle spalle degli uomini", che ci sarà sempre un maschio a cui appoggiarsi o che possono arrangiarsi, perché hanno mille risorse. Ma quali siano queste risorse, non si capisce. E sempre più spesso si ritrovano ad essere donne senza fissa dimora. Proviamo a chiederlo a L.C., una mamma single (il marito se ne è andato) che vive a Milano con i suoi due figli nella casa dell'anziano di cui si occupa come badante. Il bimbo piccolo è affetto da autismo, la grande è adolescente. I soldi non bastano. Tutti i giorni ritira il pacco viveri per lei e i figli all'Opera Cardinal Ferrari, onlus storica di Milano che distribuisce cibo e sostegno, offre un centro diurno ai senzatetto e tre residenze sociali. **«Nell'ultimo anno le richieste di aiuto sono aumentate: in questi sei mesi quasi 5.000 persone in più rispetto all'anno scorso, su un totale di oltre 26.000, e circa il 25% sono donne»** racconta Giulia Faini, assistente sociale della onlus. «Un numero che rappresenta solo la punta di un iceberg perché le donne che accedono agli aiuti sono una minima parte. Le aspettative e i ruoli di madri, mogli e figlie comportano un maggiore stigma e senso di fallimento per loro. Per questo ci mettono molto di più a contattare i servizi e, di conseguenza, a venire rilevate dai Comuni».

## Donne senza fissa dimora: chi si rivolge alle associazioni

Nonostante la vergogna, però, le donne

bussano alla porta delle associazioni, sempre di più, come racconta anche Ilaria Mantì, responsabile delle politiche di genere dell'associazione Nonna Roma, che nella capitale distribuisce cibo, medicine e vestiti a 10.000 persone. **«Vediamo quasi sempre solo donne, sia perché in famiglia sono loro a esporsi, sia perché quelle in povertà sono aumentate. Moltissime sono giovani, in cassa integrazione, e poi le separate con figli e le anziane rimaste sole.** Come Maria di Tor Bella Monaca, vedova, che a 60 anni vive con il figlio e i nipoti: ogni settimana riceve il pacco viveri. O come Ida che, perso il reddito di cittadinanza, a 59 anni non trova lavoro. E poi Anna, una pensione di 300 €: anche lei nell'orbita dell'associazione dopo il messaggio dell'Inps che non avrebbe ricevuto più il sostegno. Anche Sharon deve essere aiutata: il marito lavora in nero e lei, occupandosi dei figli piccoli, non può lavorare. Poi ci sono le donne estremamente marginalizzate, che si vergognano, anche con i familiari, della loro condizione. Prima di bussare ai servizi sociali, ricorrono a sistemazioni informali, come abitazioni di conoscenti, roulotte, campi, sfuggendo così alle rilevazioni. Ma senza numeri, si sa, non si possono quantificare gli aiuti, già molto scarsi. Nel frattempo aumenta per loro il rischio di sviluppare problemi psichici e dipendenze. **«La povertà delle donne è un fenomeno complesso, e il governo e i decisori politici non possiedono strumenti adeguati per studiarlo e quindi cercare di risolverlo»** interviene Giovanna Badalassi, cofondatrice di Ladynomics, sito di economia politica di genere e in uscita a breve con il libro (scritto con Federica Gentile) *Signora economia. Guida femminista al capitale delle donne* (ed. Le Plurali).

**LEGGI L'ARTICOLO  
COMPLETO ONLINE  
O INQUADRANDO  
IL CODICE QR**





**L'IMPEGNO**

## Il nuovo Presidente di Opera Cardinal Ferrari: Luciano Gualzetti

**Dopo 14 anni termina il mandato di Presidente di Opera Cardinal Ferrari del Prof. Pasquale Seddio, che ha coperto la carica dal 10 luglio 2010 al 16 luglio 2024.** A prenderne il testimone dal 17 luglio 2024 sarà **Luciano Gualzetti, primo direttore laico nella storia di Caritas Ambrosiana**, con un lungo percorso di impegno professionale nel settore umanitario. Prenderà in carico questo ruolo e continuerà nella funzione di Direttore di Caritas Ambrosiana. Al suo fianco entra come nuovo membro nel CDA di Opera Cardinal Ferrari, il **Professor Adriano Propersi** mentre restano confermati gli altri Consiglieri ovvero Mons. Carlo Azzimonti, Dr.ssa Costanza Bonelli e Dr. Arnoldo Mosca Mondadori. Entrato come giovane lavoratore dell'Università Bocconi nel pensionato Egidio Trezzi, Pasquale Seddio è stato chiamato come Consigliere di amministrazione nel 2009 e dal 2010 nominato Presidente, ricevendo il testimone dall'Avv. Dante Colombo. **Un lungo mandato ricco di impegni, di soddisfazioni, di tanto lavoro su numerosi progetti strategici per la crescita e lo sviluppo di Opera Cardinal Ferrari.** Il nuovo Pre-

sidente, Luciano Gualzetti, afferma che: **«Questo nuovo incarico in un ente così radicato nella storia della Diocesi di Milano è per me un privilegio.** Esprimo gratitudine e riconoscenza all'arcivescovo di Milano, monsignor Mario Delpini, per la fiducia espressa nei miei confronti. **Ringrazio Pasquale Seddio, per aver incarnato pienamente in questi 14 anni di presidenza i valori di Opera**

**Cardinal Ferrari, spingendo l'organizzazione a perseguire con coraggio e professionalità la propria missione e a cercare soluzioni innovative per proteggere e promuovere i diritti delle persone più fragili, al fianco dei volontari. Accolgo la sfida, che chiama in causa la città di Milano con i suoi cittadini, le imprese, le istituzioni, l'intera comunità perché tutti avvertiamo la**

**responsabilità di farci carico delle persone più fragili.»** La scelta di nominare Gualzetti come nuovo Presidente è stata decisa all'unanimità dal Consiglio Direttivo e dai Garanti (l'Arcivescovo di Milano e il Presidente pro-tempore della Compagnia di San Paolo) e rappresenta in pieno lo spirito di condivisione e continuità di questo avvicendamento.

**“Accolgo la sfida, che chiama in causa [...] l'intera comunità perché tutti avvertiamo la responsabilità di farci carico delle persone più fragili.”**

“

**Cari sostenitori, siamo davvero felici e onorati di accogliere il nuovo Presidente Gualzetti che, non vediamo l'ora di presentarvi attraverso le sue parole e le sue azioni. Siamo certi che, in continuità a quanto già realizzato dall'eccezionale impegno del professor Seddio, rafforzeremo le nostre capacità di agire e di accogliere le persone più fragili ed emarginate, data la cifra dello straordinario uomo, Luciano, che sarà a capo del nostro Ente.**

*Lucy Tattoli, Direttore Comunicazione e Raccolta Fondi Opera Cardinal Ferrari*



# SPECIALE

## LABORATORIO FELICE-MENTE ALL'OPERA



## Mettersi all'Opera nel Laboratorio Felice-Mente: arte, creatività e rinascita

### L'ARTE COME STRUMENTO DI TRASFORMAZIONE

Il **Laboratorio Felice-Mente** all'Opera è molto più di un semplice laboratorio artistico. È un vero e proprio laboratorio di vita, dove ogni mercoledì pomeriggio si scrivono nuove storie di speranza e di rinascita. Qui, **l'arte diventa un linguaggio universale, capace di parlare al cuore di ognuno e di trasformare le difficoltà in opportunità.**

La forza di questo progetto risiede nella sua **capacità di creare una comunità, di offrire uno spazio sicuro dove le persone possono essere sé stesse**, esprimere le proprie emozioni e ritrovare la fiducia in un futuro migliore. **Il laboratorio è un luogo dove la creatività si intreccia con la solidarietà, dove l'arte diventa un veicolo di trasformazione personale e collettiva.** In un mondo dove spesso chi vive ai margini è invisibile, il Laboratorio Felice-Mente all'Opera dà voce a chi voce

non ha. **Attraverso le loro creazioni, i Carissimi possono raccontare la propria storia, condividere la propria visione del mondo e, soprattutto, riaffermare la propria dignità di esseri umani.**

È un progetto unico all'interno di Opera Cardinal Ferrari in cui possiamo offrire ai Carissimi, i senza dimora e coloro che vivono situazioni di grave emarginazione, un'opportunità di esprimersi attraverso la creazione artistica, trasformando il dolore e la sofferenza in speranza e bellezza.

L'Opera Cardinal Ferrari è un'istituzione profondamente radicata nel tessuto sociale di Milano, nata per rispondere ai bisogni delle persone più fragili. Fondata nel 1921 dal Cardinal Andrea Carlo Ferrari, l'Opera è da sempre un faro di speranza per coloro che vivono ai margini della società. Le attività dell'Opera spaziano dall'accoglienza quotidiana, con la fornitura di pasti caldi e alloggi temporanei, all'assistenza sanitaria, fino a progetti di reinserimento sociale e lavorativo.

In questo contesto, il Laboratorio Felice-Mente all'Opera si inserisce come una delle attività più innovative e significative. **Ogni mercoledì pomeriggio, i Carissimi si ritrovano nei locali dell'Opera per partecipare a questi laboratori creativi, che non sono solo un modo per passare il tempo, ma rappresentano un vero e proprio percorso di riscatto personale e collettivo.**

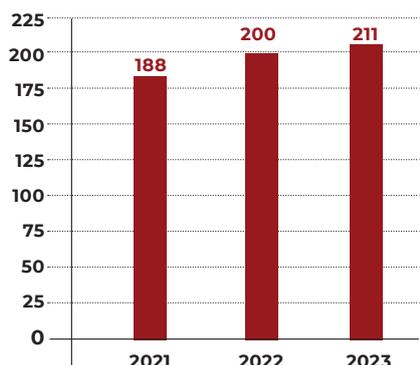
### **LA MAGIA DELLA CREATIVITÀ: LA TRASFORMAZIONE ATTRAVERSO L'ARTE**

Il Laboratorio Felice-Mente all'Opera offre un **ambiente accogliente e stimolante dove i partecipanti possono esplorare diverse forme d'arte, dal disegno alla pittura, dalla lavorazione della ceramica alla creazione di oggetti di artigianato.** Ogni incontro è un'occasione per imparare nuove tecniche artistiche, nuovi giochi, ma soprattutto per **riscoprire se stessi attraverso il potere dell'espressione creativa.**

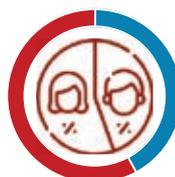
***Ogni mercoledì  
i Carissimi si ritrovano  
nei locali dell'Opera  
per partecipare a questi  
laboratori creativi: non  
solo un modo per passare  
il tempo, un vero e proprio  
percorso di riscatto  
personale e collettivo***



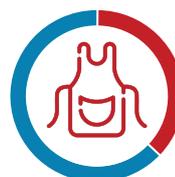
# VOLONTARI IN OPERA



## Età



## Genere



## Tipologia



## Vuoi iniziare a fare volontariato in Opera Cardinal Ferrari?

Chiamaci e chiedi del responsabile dei volontari Jean-Pierre Bichard al numero: 02.49496921 oppure scrivi alla mail: [jp.bichard@operacardinalferrari.it](mailto:jp.bichard@operacardinalferrari.it)

L'arte, in questo contesto, diventa un mezzo per raccontare storie di vita, di sofferenza, ma anche di speranza e rinascita. **Ogni oggetto creato dai Carissimi è unico e porta con sé un pezzo della storia personale di chi l'ha realizzato.** Questi oggetti non sono semplici manufatti, ma vere e proprie opere d'arte che testimoniano la voglia di ricominciare.

Uno degli aspetti più toccanti del laboratorio è proprio la **capacità di trasformare la materia grezza, come l'argilla o la tela bianca, in qualcosa di bello e significativo.** Questo processo creativo rispecchia perfettamente il cammino dei partecipanti, che attraverso l'arte riescono a dare forma e colore ai loro sentimenti, alle loro paure, e soprattutto alle loro speranze per il futuro.

### STORIE DI RINASCITA: I PROTAGONISTI DEL LABORATORIO FELICE-MENTE

I veri protagonisti del Laboratorio Felice-Mente all'Opera sono i Carissimi, persone che hanno vissuto esperienze di vita estremamente difficili e che spesso sono state costrette a sopravvivere ai margini della società. Ogni mercoledì pomeriggio, queste persone si riuniscono per creare,

condividere e, soprattutto, per ritrovare un senso di comunità. Il laboratorio offre un ambiente dove ognuno è libero di esprimersi senza paura di essere giudicato, dove le differenze diventano ricchezza e dove ogni contributo è valorizzato. Le opere che nascono da questi incontri sono frutto di un lavoro collettivo, ma al tempo stesso esprimono la personalità e le emozioni di ciascun partecipante.

Tra i Carissimi ci sono persone con storie molto diverse: chi ha perso tutto a causa di una malattia, chi è stato travolto da problemi economici, chi ha vissuto la solitudine e l'abbandono. Tuttavia, **ciò che accomuna tutti è la voglia di ricominciare, di rimettersi in gioco, e il laboratorio offre proprio questa opportunità.**

Un esempio toccante è quello di **Giuseppe, un uomo che dopo aver perso la famiglia e il lavoro, ha trovato nel Laboratorio Felice-Mente un nuovo scopo.** Attraverso la pittura, Giuseppe è riuscito a superare il suo dolore e a ritrovare una nuova forma di espressione. Le sue opere, caratterizzate da colori vivaci e linee decise, raccontano il suo percorso di rinascita e la sua voglia di tornare a vivere.



## L'ARTE CHE RACCONTA STORIE

Ogni oggetto creato nel Laboratorio Felice-Mente è un pezzo unico, un'opera d'arte che racchiude una storia di vita. Questi oggetti sono belli e sono il frutto di un processo creativo che ha permesso ai Carissimi di esprimere le proprie emozioni, di elaborare il proprio passato e di guardare al futuro con speranza.

**Tra le creazioni del laboratorio si possono trovare una varietà di oggetti: quadri, sculture, ceramiche, oggetti di artigianato e molto altro.** Questi oggetti vengono spesso esposti in mostre o venduti durante mercatini organizzati dall'Opera Cardinal Ferrari, in modo da far conoscere alla comunità locale le opere dei Carissimi.

## IL VALORE DELLA DONAZIONE: IL CICLO DI SOLIDARIETÀ

**Il Laboratorio Felice-Mente all'Opera non potrebbe esistere senza gli appassionati volontari dediti al progetto né senza il sostegno delle donazioni.** Le risorse economiche raccolte attraverso la vendita delle opere e le donazioni volontarie sono fondamentali per mantenere viva questa esperienza unica.

**Queste donazioni non solo permettono di acquistare i materiali necessari per il laboratorio, ma contribuiscono anche a finanziare altre attività che arricchiscono la vita dei Carissimi come gite e uscite culturali, momenti importanti di socializzazione e svago che donano un senso di normalità e di partecipazione alla vita sociale di tutti i giorni.**

Così i Carissimi hanno l'opportunità di uscire dall'isolamento e di riscoprire il piacere di condividere il proprio tempo con gli altri. Il ciclo di solidarietà che si crea attraverso il laboratorio è un **esempio tangibile di come l'arte possa essere un mezzo per costruire ponti tra le persone, abbattendo le barriere dell'emarginazione e creando nuove opportunità di inclusione.** Le donazioni, in questo senso, non sono solo un contributo economico, ma rappresentano un gesto di vicinanza e di supporto concreto a chi sta cercando di ricostruire la propria vita.

## "A colazione con..."

è il nuovo format per invitare liberi professionisti (ad esempio commercialisti, avvocati, dottori) a fare volontariato nelle prime ore della giornata per servire le colazioni alle persone senza dimora. Proprio come hanno fatto l'avvocato dottor Eugenio Briguglio e il commercialista dottor Francesco Nobili dello Studio Biscozzi & Nobili Partners!

**GUARDA LA CLIP SUL NOSTRO SITO**

Per saperne di più contatta Lucy allo 02.49496915 oppure scrivere una mail a [corporate@operacardinalferrari.it](mailto:corporate@operacardinalferrari.it)





**iDIALOGHI SOCIALI**

## Il magico potere nascosto di una gita fuori porta

**Chiara Covini – Volontaria del Laboratorio Felice-Mente**

**Allora? Siamo pronti?  
Ci siamo tutti? Si parte!**

Alle 9:45 di martedì 23 luglio partiamo in pullman da via Boeri: **destinazione Morimondo**. La maggior parte dei Carissimi non ha mai visto il borgo, ma tutti sono contenti di passare una giornata diversa. Già andando verso l'Abbazia ci sembrava di entrare in un mondo a parte. Una volta dentro poi, con il naso all'insù ad ammirare ed osservare ciò che la nostra guida, innamorata del borgo e contenta di offrirci gratuitamente il suo sapere, ci spiegava, siamo tutti rimasti folgorati da tanta semplicità insieme a tanta bellezza... e le domande non sono mancate. Pranzo nei locali dell'oratorio, al riparo dal sole: panini, acqua fresca, ma anche torte dei volontari, patatine, thè freddo, e l'aria di festa ha cominciato a farsi sentire. **Sul pullman avevamo detto che la sfida della giornata sarebbe stata per quel giorno di ritrovare una nostra parte giocosa ma anche sempli-**

**ce che con tutte le preoccupazioni del momento a volte è difficile far venire a galla.** Infatti dopo pranzo abbiamo proposto le **Carissimiadi, le Olimpiadi dei Carissimi**, tanto per restare in tema, e tutti, dico proprio tutti hanno partecipato in un clima di sana competizione e di disponibilità. Tra le varie sfide con palline, bastoncini, hula-hoop, bacchette, cose semplici che ogni volta strappavano il sorriso e facevano tornare un po' bambini, si sentivano frasi del tipo "a stare insieme così ci si conosce meglio; sarebbe bello succedesse più spesso, sto vivendo proprio un bel momento". E l'ultima gara quella dei talenti, in cui le squadre dovevano mostrare ciò che





riuscivano a fare meglio ha raggiunto il culmine dell'interesse: chi ha letto un brano del suo libro preferito, chi ha cantato in inglese, chi ha ballato, chi ha raccontato una barzelletta. **Ognuno aveva qualcosa di cui andare fiero e da poter mostrare agli altri!** Come tutte le competizioni che si rispettino c'è stata la premiazione finale con tanto di giudici, medaglie e premi. Un gelato e un caffè in parte offerti dalla gelataia del loco, seduti ai tavolini sotto le frasche hanno concluso le attività. **Ma il momento più toccante è stato il cerchio finale di chiusura. "Grazie" è stata la parola più gettonata.** Ma anche "giornata magica", "ogni settimana dovremmo farlo per stare meglio insieme", "perdonate se a volte perdiamo la pazienza", "non avrei mai pensato di potermi sedere con chi ho avuto parecchi dissapori a

*Gianni è stato uno dei Carissimi più entusiasti, che ha apprezzato il pranzo, il gelato offerto dalla gelataia di Morimondo e un buon caffè! Ci ha tenuto tantissimo a fare un ringraziamento speciale a tutti i volontari presenti, a Marta che li ha aiutati a scaricare il cibo e li ha accompagnati alla visita guidata, a Roberto e a Marta, a Chiara per aver organizzato tutto e a Donatella per la foto sul pullman!*



**GUARDA IL VIDEO DELL'INTERVISTA**



mangiare un gelato". E altro ancora. Che dire? **Aver potuto sperimentare come si possa stare bene insieme in un clima di rispetto, di ascolto, di non giudizio, sperimentare che la nostra diversità può arricchire tutti, che ognuno di noi ha la possibilità di essere visto, riconosciuto ed ascoltato per quello che è, è il regalo a tutti noi di questa giornata** e, si spera, che possa poco alla volta lenire le ferite più profonde che abbiamo incontrato.

**Anche noi diciamo grazie ai Carissimi, a chi dell'Opera ne fa un lavoro, a chi ha sostenuto il Laboratorio Felice-mente all'Opera durante i mercatini rendendo possibili iniziative di questo genere.** E speriamo di poter raccontare presto un'altra nostra avventura!



una **RICHIESTA SPECIALE**

# Un invito a donare per moltiplicare i loro sorrisi

**Donatella D'Anniballe - CRM & Fundraising Officer**

Quanto entusiasmo c'è stato per la gita dei Carissimi a Morimondo! Ho fatto un tratto di strada con Gianni dal tram 15 verso Opera Cardinal Ferrari proprio la mattina del 23 luglio ed era felice come una pasqua! Queste esperienze di svago sono preziosissime, perché **permettono ai Carissimi di vivere quelle vibrazioni che fanno parte della vita di tutti i giorni**: il fascino della scoperta di un luogo lontano, la contemplazione del bello e la convivialità fuori porta.

Le gite sono una parte essenziale della crescita personale e sociale, che riserviamo ai Carissimi, durante le quali **stimoliamo la creatività e promuoviamo la socializzazione**, sfruttando il contesto diverso dal quotidiano che aiuta a rafforzare i legami di amicizia e a vivere esperienze educative e divertenti. L'uscita a Morimondo ne è un esempio perfetto: immersi nella storia e nella natura, i nostri partecipanti hanno potuto sperimentare un mix di cultura e svago che ha arricchito le loro conoscenze e i loro cuori. Grazie alle donazioni ricevute dai sostenitori del laboratorio Felice-Mente, abbiamo potuto organizzare questa magnifica giornata a Morimondo,

un evento che ha lasciato un segno positivo in tutti i Carissimi. **Non solo si arricchisce il loro bagaglio culturale, ma rafforziamo anche il senso di comunità e appartenenza.**

Il nostro sogno è quello di ampliare il raggio delle attività e, per farlo, abbiamo bisogno di nuove risorse. **Le donazioni sono fondamentali per coprire i costi di trasporto, ingressi, materiali per le attività e, non meno importante, per assicurare una merenda rinfocillante a tutti alla fine della giornata!** Per questo, la invitiamo a rinnovare il suo sostegno: **donare al laboratorio Felice-Mente significa contribuire alla felicità e alla crescita di tante persone.** Insieme possiamo fare la differenza e creare ricordi che dureranno per tutta la vita.

Grazie di cuore a tutti coloro che hanno già contribuito e a chi deciderà di farlo. I suoi gesti generosi sono il motore che ci permette di continuare a sognare e realizzare progetti come la gita a Morimondo. **Continuiamo a donare al laboratorio Felice-Mente e moltiplichiamo insieme i sorrisi dei Carissimi!**



## Le bomboniere dell'Opera

Per il tuo evento speciale, scegli le Bomboniere realizzate dai Carissimi di Opera Cardinal Ferrari!

Chiama lo **02.49496916**

Scrivi a [dono@operacardinalferrari.it](mailto:dono@operacardinalferrari.it)

# I NOSTRI APPUNTAMENTI

## MERCATINO OGGETTISTICA

8 settembre, 10:30-17:30

Ogni 2ª domenica del mese

Questo mercatino, oltre a essere un'occasione di shopping solidale unica nel suo genere, rappresenta anche un **importante momento di sostegno** per i progetti dedicati al centro diurno e al supporto di persone senza dimora.

## MOSTRA FOTOGRAFICA "ESTATE-INVERNO SENZA DIMORA"

28/9 - 6/10, Fabbrica del Vapore

Parteciperemo con attività di sensibilizzazione con il **Laboratorio creativo Felice-Mente all'Opera**: manufatti e lavoretti a cura dei Carissimi in questo progetto con focus sulla grave marginalità adulta.

## CHARITY SHOP

4-5-6 ottobre e 22-23-24 novembre

Due appuntamenti da non perdere per tutti gli amanti del vintage: abiti, scarpe, bigiotteria, biancheria per la casa e tanto altro! Puoi dare una seconda vita ad abiti e oggetti usati, facendo del bene sostenendo Casa Opera.

## NOTTE DEI SENZA DIMORA

12 ottobre

Seguici per scoprire quali iniziative bollono in pentola per **sensibilizzare la cittadinanza milanese sul tema della povertà estrema** e dell'emarginazione sociale in occasione della **Giornata Mondiale della lotta alla povertà**.

### INFORMAZIONI UTILI



**COME DETRARRE DONAZIONI 730?** Per poter portare in detrazione la spesa sostenuta, è necessario che la donazione avvenga tramite **bonifico bancario, bancomat o carta di credito, assegni bancari e circolari o bollettino postale**. Ciò che bisognerà **presentare** al commercialista o al CAF è **la ricevuta del pagamento**. Per questa ragione ti suggeriamo sempre di **evitare la donazione in contanti**.



### RITIRO INDUMENTI

**Mercoledì e sabato** dalle ore 10.00 alle 16.00

Gli indumenti verranno ritirati presso la sede di Opera Cardinal Ferrari in via G. B. Boeri 3 - 20141 Milano

**RIMANI AGGIORNATO!** Visita il sito [www.operacardinalferrari.it](http://www.operacardinalferrari.it) e i nostri social!



### COME SOSTENERE

#### L'OPERA



#### CON 12€

doni la prima colazione a 4 Carissimi



#### CON 35€

doni un pacco viveri a 1 famiglia in difficoltà



#### CON 90€

doni 1 kit doccia completo a 3 Carissimi



#### CON 300€

doni il pranzo a 1 Carissimo per 1 mese

### MODALITÀ DI DONAZIONE

**BOLLETTINO POSTALE** Intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus Conto Corrente Postale 911206

**BONIFICO BANCARIO** Intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus Crédit Agricole IBAN IT 36 1 06230 01619 0000403600 03

**ASSEGNO BANCARIO/CIRCOLARE** Intestato a Opera Cardinal Ferrari Onlus, via G.B. Boeri 3 - 20141 Milano che dovrà essere recapitato a mano o per posta

**GRANDI DONAZIONI** Chiamare **Lucy** allo 02 49496915 o scrivere a [dono@operacardinalferrari.it](mailto:dono@operacardinalferrari.it)

**5X1000** Nella dichiarazione dei redditi inserire il codice fiscale **02832200154**

**LASCITI E TESTAMENTI** Chiamare **Lucy** allo 02 49496902 o scrivere a [lasciti@operacardinalferrari.it](mailto:lasciti@operacardinalferrari.it)

**DONAZIONI INDUMENTI** Raccolta in Via G.B. Boeri, 3 - 20141 Milano Mercoledì e sabato dalle ore 10.00 alle ore 16.00

Tutte le donazioni a favore dell'Opera Cardinal Ferrari sono fiscalmente deducibili o detraibili. Non possono godere delle agevolazioni fiscali le offerte in denaro contante.



# Vintage

ALL'OPERA

4-5-6 OTTOBRE

22-23-24 NOVEMBRE

VIA G.B. BOERI, 3 - MILANO

Tu acquisti **abiti, oggetti e libri usati**,  
noi raccogliamo **fondi per i Carissimi**  
di **Opera Cardinal Ferrari!**





# PANETTONE DELLA CARDINAL FERRARI

*Generosa bontà*



## IL PANETTONE SOLIDALE, EDIZIONE SPECIALE, SOLO PER TE E PER UN NATALE DAVVERO STRAORDINARIO!

Il **Panettone della Cardinal Ferrari**, del peso di 1 kg, realizzato insieme allo storico marchio di dolci **GIOVANNI COVA & C.** e seguendo l'antica ed esclusiva ricetta recuperata in un'antica madia della curia del 1900, sostiene direttamente i progetti di accoglienza dell'Opera, attiva sul territorio milanese dal 1921.

**Colazioni, pasti caldi, indumenti puliti, docce assistite, barbiere, pedicure, sala poltrone, laboratorio creativo** sono solo alcuni dei servizi di assistenza primaria che ogni giorno, **ininterrottamente 365 giorni l'anno**, offriamo **gratuitamente a chi ne ha bisogno**.

**PRENOTALO SUBITO A**  
**[panettone@operacardinalferrari.it](mailto:panettone@operacardinalferrari.it)**  
**o chiama 02 4949 6902**